



Erasmus+

**Capacity Building in Higher
Education (CBHE)**

Erasmus

1



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SUS-TER
NUESTRO TERRITORIO:
MOSAICO DE LOS “PAISAJES MEZCALEROS
OAXAQUEÑOS”

**Networking Knowledge, Skills and
Competencies**
for an Inclusive and Sustainable
Territorial Valorization
of Cultural Heritage, Origin
products and Biodiversity

ESTRUCTURA DE LA PRESENTACION

1. El territorio: hechos y cifras
2. El patrimonio biocultural
3. Los actores locales y la gobernanza
4. Experiencias de desarrollo sustentable e inclusivo del patrimonio biocultural
5. Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas (FODA)

PARÁMETROS DE IDENTIFICACION

PARÁMETROS	Elementos de detalle	NIVELES/GRADOS			
		Nada	Poca	Mediana	Mucha
Presencia de productos de origen	Agricultura tradicional basada en el sistema milpa: maíz, frijol, calabaza, chiles y agaves endémicos. Paisajes mezcaleros, donde los agaves locales permiten para elaborar Mezcal, un destilado con D.O. y gran importancia económica. La agricultura tradicional está ligada otras bebidas y alimentos tradicionales (tortillas tlayudas, téjate, moles, queso de hebra oaxaqueño, etc.)				X
Presencia de megrobiodiversidad/biodiversidad	Semillas endémicas base de la dieta y cocina mexicana, patrimonio cultural inmaterial por la UNESCO (maíz, frijol, chiles y jitomate y gran diversidad de plantas arvenses o espontáneas)				X
Presencia del patrimonio cultural (tradiciones, gastronomía, etc.)	Dieta local tradicional vinculada los cultivos que integran el complejo mosaico de los paisajes mezcaleros (cocina oaxaqueña, una de las más relevantes de la cocina mexicana).				X
Presencia de un nivel institucional local involucrado en el tema del DRIC	Proyectos municipales de acción local para la restauración del paisaje (áreas de bosque y sistemas de captación de agua). Sistema de cargos tradicional ligado al sistema jurídico formal, que regulan la vida cotidiana y festividades de los pueblos indígenas				X
Presencia de formas de organización colectiva privadas / publico-privadas	Organizaciones de productores ligados a sistemas federados (ejemplo: Consejo Regulador/Sistema Producto), asociaciones ligadas a lucha de derechos ambientales y de grupos étnicos), sistema de cargo tradicional de fiestas patronales y espacio para dirimir los problemas de la vida cotidiana.			X	
Presencia de sellos de calidad / reconocimientos sobre productos y territorio (e.g. Parques, Unesco, GIAHS, DO ...)	Cocina mexicana: Patrimonio cultural inmaterial –UNESCO Mezcal: Denominación de Origen Fiestas tradicionales (Guelaguetza)			X	
Presencia de una dinámica de valorización territorial en marcha	Emergencia de iniciativas familiares y pequeñas asociaciones de productores en torno al Mezcal			X	
Buenas relaciones del socio SUS-TER con actores locales	Proyectos de investigación-acción desarrollados en el territorio				X
El territorio corresponde a NUTS 2*/no corresponde a NUTS 2*	Célula básica de la toma de decisiones a nivel territorial que se vincula con los niveles estatal y federal		X		



1. EL TERRITORIO: HECHOS Y CIFRAS

¿Por qué estudiar el mosaico de los paisajes mezcaleros de Santa Catarina Minas, un municipio de Oaxaca?

Oaxaca es la entidad con una gran diversidad cultural de sus pueblos indios, cuyo manejo territorial es la base de su patrimonio biocultural

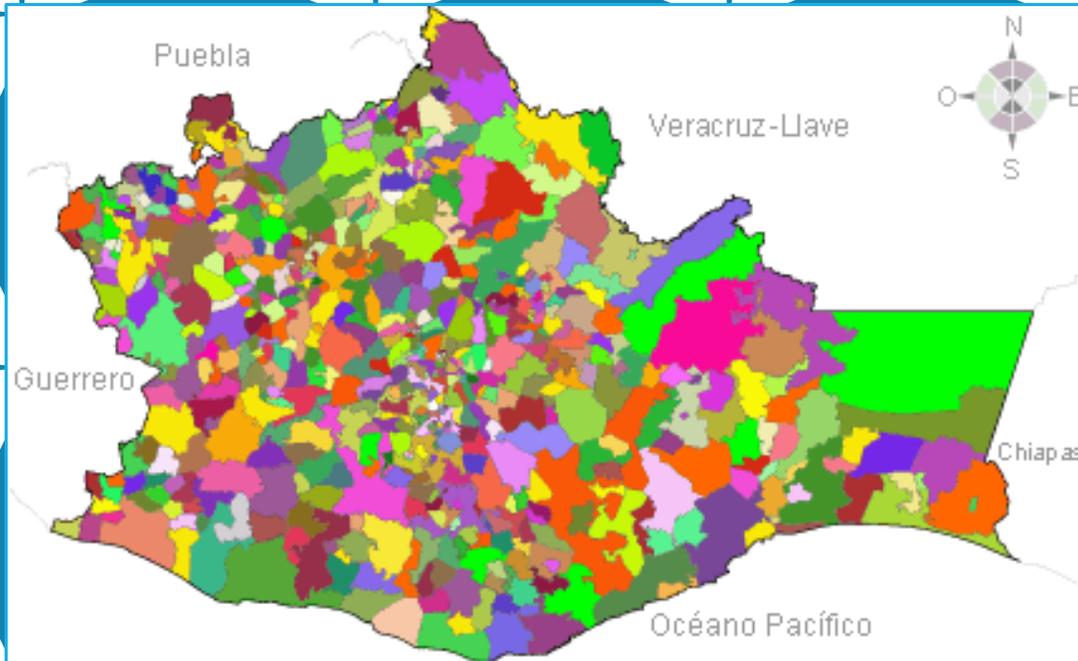
Pueblos que han sabido mantener sus tradiciones organizativas con un gran arraigo a su territorio y valores culturales

Pueblos poseedores de un conocimiento ancestral para el manejo de la biodiversidad cultivada (bosques, sistema milpa, agaves y otros cultivos perennes)

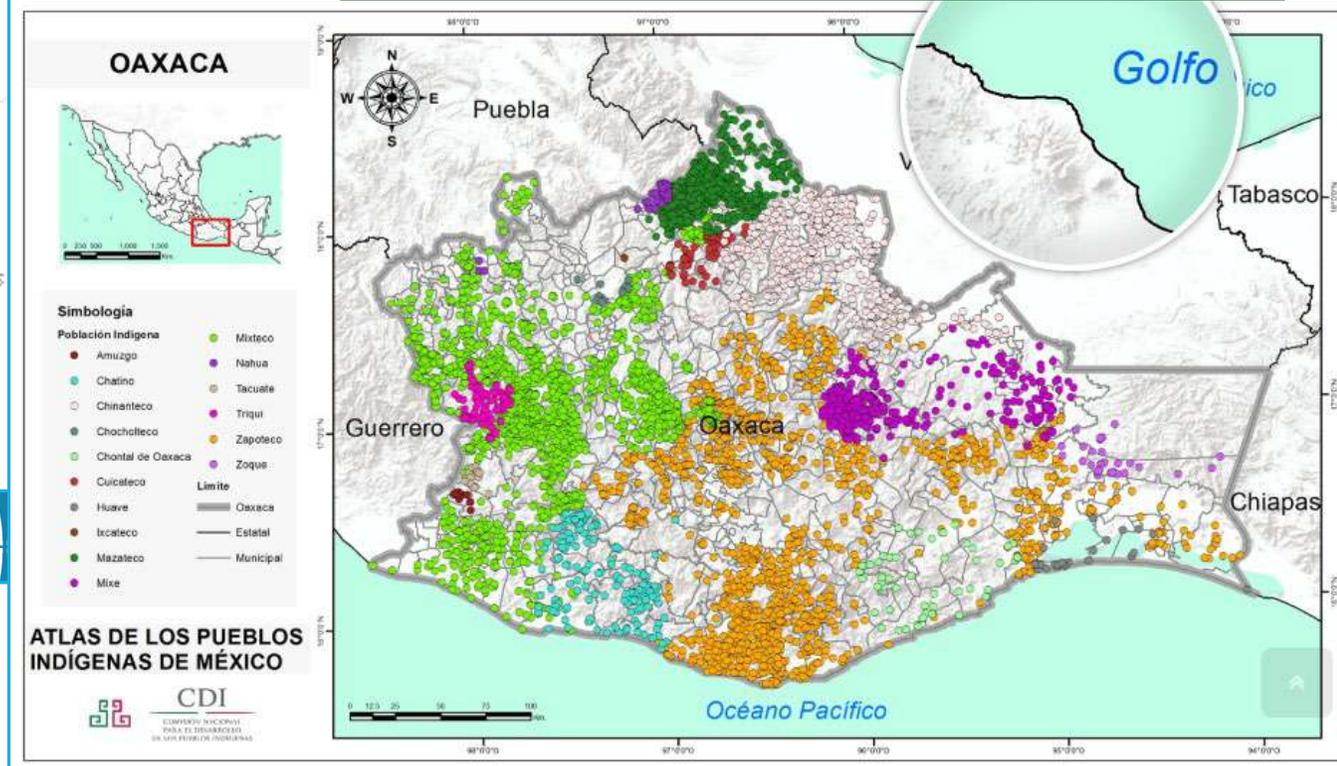
Los agaves son la base de elaboración del Mezcal, destilado cuya elaboración depende del ensamble de actores, conocimientos locales que constituyen un patrimonio biocultural

Participan en una de las DO con mayor éxito económico de México

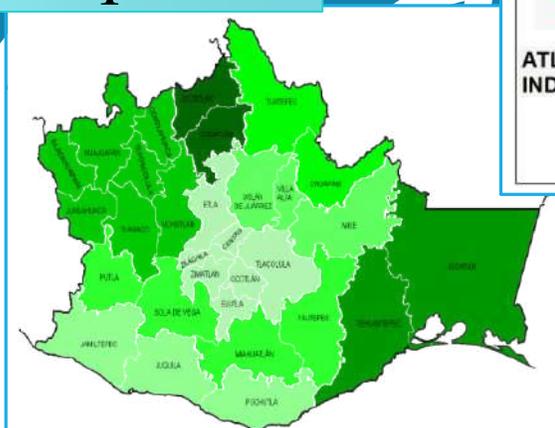
14 Pueblos Indígenas Oaxaqueños



570 Municipios



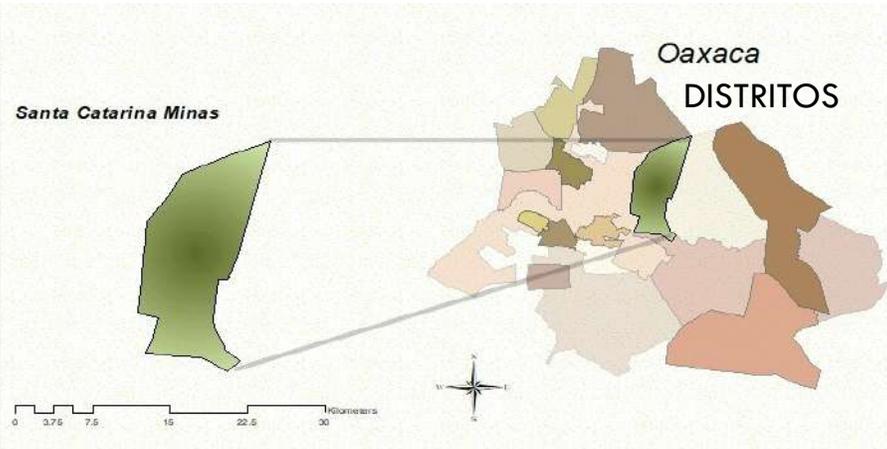
8 Regiones



30 Distritos

Fuente: INEGI (2019) e INPI (2019)

1. EL TERRITORIO: HECHOS Y CIFRAS



OAXACA "Huāxyacac", en náhuatl significa:
El lugar en la punta del guaje
Medio físico: Cruzan varias sierras que representan el 68.22% de la superficie estatal
Población: 4 millones de habitantes/
65.7% de la población es indígena
División: 8 regiones, 30 distritos, 570 municipios

Distrito de Ocotlán

Superficie: 857.92 km²

Municipio de Santa Catarina Minas

Densidad de población: 53.1 habitantes / km²

Tendencia demográfica 1995-2015

65 y más años: + 137%

0-14 años: -17%

Área rural cercana a la capital con recursos naturales de tierras de cultivo agrícola y pastos para la cría de ganado. El 45.77% de la población se dedica a la actividad económica primaria, el 21.23% al sector secundario y el 23.22% a servicios. Los principales productos son mezcal artesanal y tradicional, maíz, frijol y tomate. Nivel migratorio medio a ciudades grandes.



México concentra el 75% del total de las especies del género Agave

Del 2011 a 2017 la producción de Mezcal ha triplicado
306% tasa de crecimiento

Exporta a 60 países
68-201 marcas
332% incremento del 2011 al 2017
Oaxaca participa en un 81.9%

Genera 17,000 empleos directos y más de 75,000 empleos indirectos

Paisajes Mezcaleros

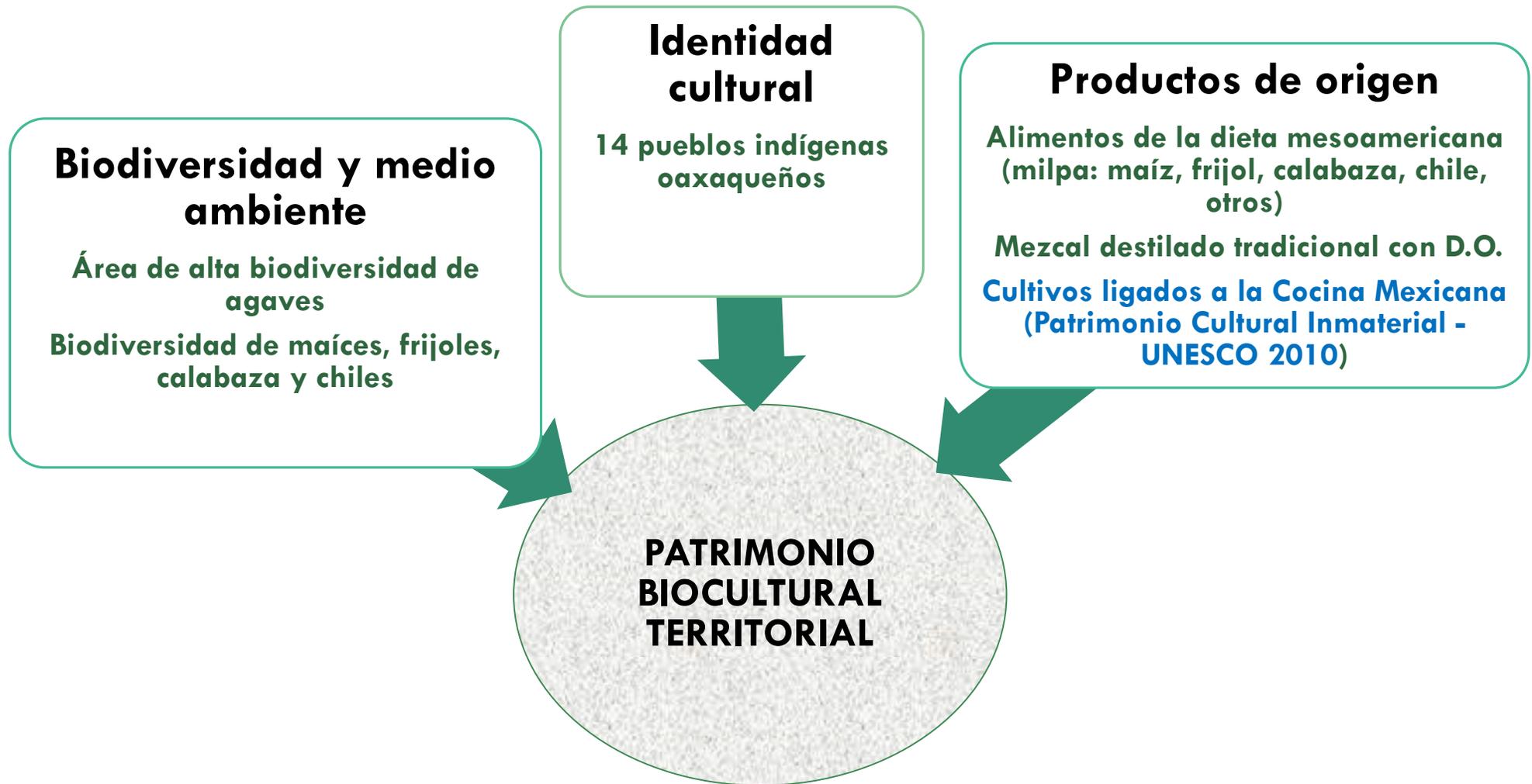
Algunas cifras...

24 años con DOM

Oaxaca acumula el 74% de la infraestructura de la industria

Oaxaca concentra el 87% de la producción nacional

2. EL PATRIMONIO BIOCULTURAL



COMPLEJO MOSAICO DEL PAISAJE MEZCALERO

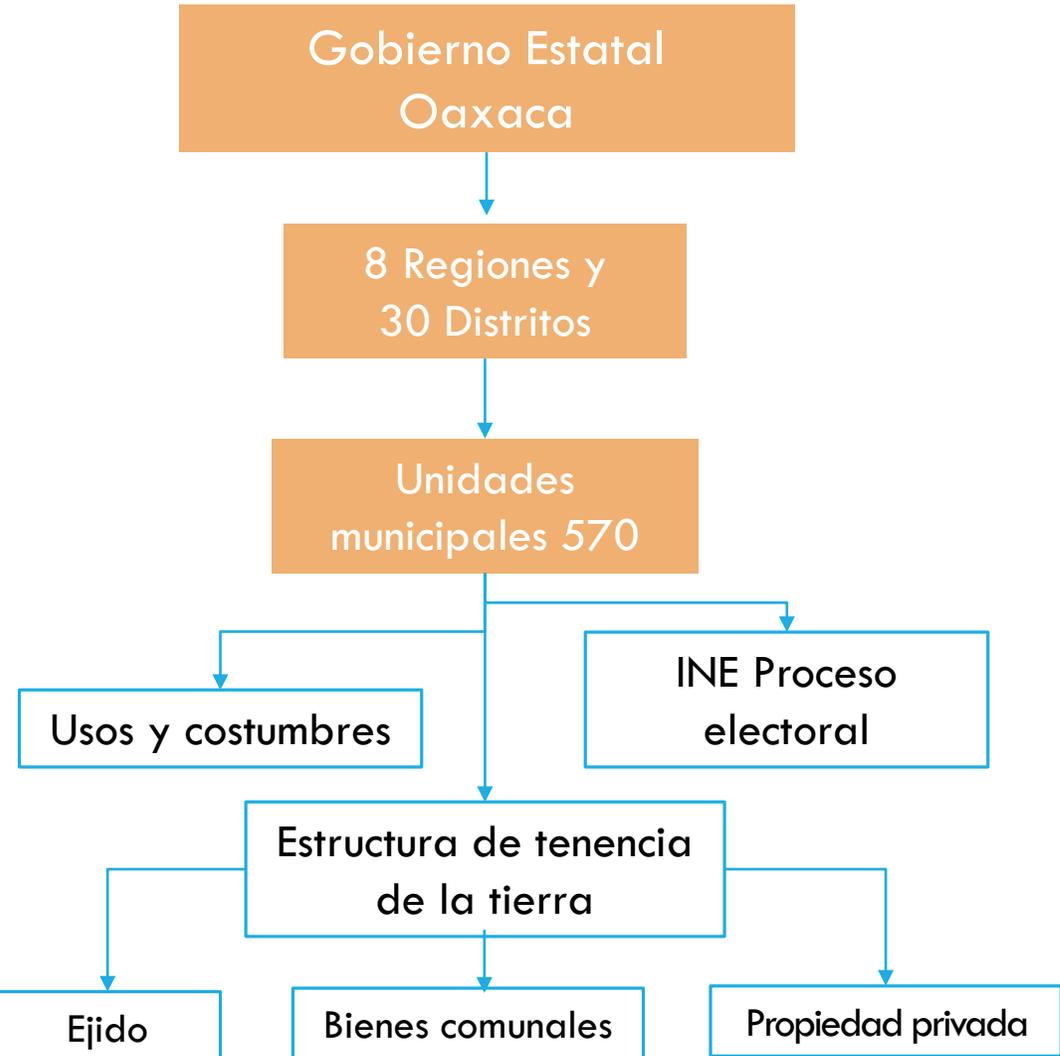
La producción mezcalera de Oaxaca está imbricada en micro-regiones que abarcan paisajes en

- Prevalencia del sistema de cultivo maíz como monocultivo y bajo el manejo de Milpa
- El maíz y las especies asociadas (cultivadas y arvenses) son la base de alimentación de los pueblos de Oaxaca
 - Maíz – frijol – calabaza – chiles – quelites (*Chenopodiáceas*) – hongos – insectos comestibles
- El mezcal representa ingresos monetarios que permiten el financiamiento de la producción de maíz / milpa, alimentos clave de la dieta de los pueblos indígenas y en general de México

3. ACTORES LOCALES Y GOBERNANZA

Nivel estatal-Oaxaca

Gobernanza Institucional

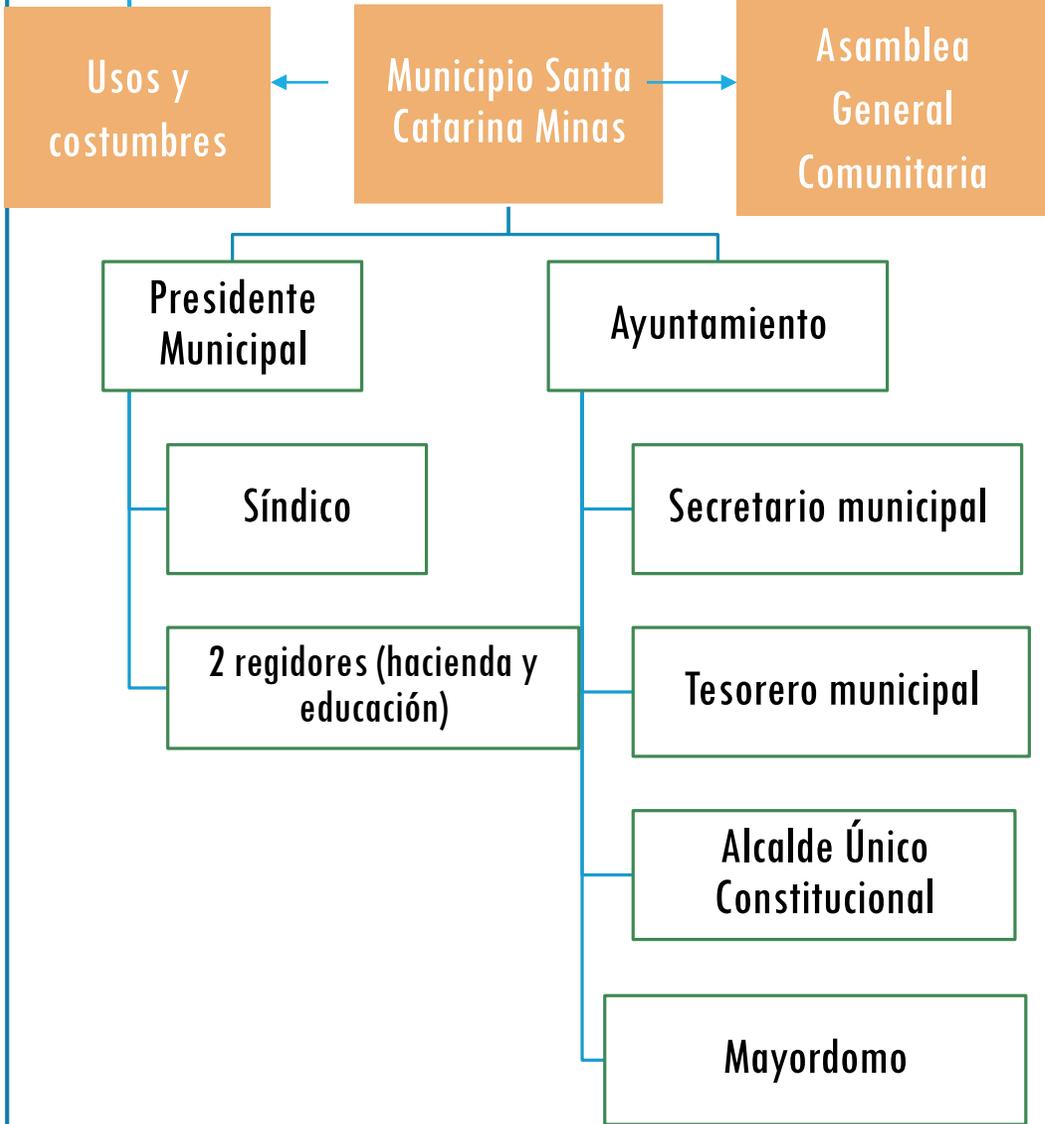


Actores y Redes de Actores

- Sistema Producto (Ley de Desarrollo Sustentable)
- Cámaras Industriales
- Asociaciones de productores y comercializadores
- Asociaciones ambientales y culturales
- Secretaría de Desarrollo y Turismo
- Centros de Estudios, Investigación, Universidades públicas y privadas
- Institutos Tecnológicos
- Consejo Regulador del Mezcal
- Organizaciones de la sociedad civil
- Cooperativas
- Rutas turísticas

3. LOS ACTORES LOCALES Y LA GOBERNANZA

Gobernanza Institucional



- INSTITUCIONES ESTATALES Y FEDERALES
- SEDESOL
 - SEP
 - SAGARPA
 - CFE
 - SRA
 - IEEPO
 - IFE
 - SECRETARIA DE SALUD DE OAXACA
 - COPLADE
 - CONAGUA
 - SEMARNAT
 - CONAFOR-COINBIO
 - PROFEPA
 - TELMEX
 - SEGURO POPULAR
 - SAT
 - CONAZA
 - ICAPET
 - SEDER
 - CAO
 - SCT
 - CLERO
 - INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS<

Actores y Redes de Actores

- Asamblea General Comunitaria
- Ayuntamiento
- Autoridad agraria de bienes comunales
- Consejo de Desarrollo Municipal
- Comité de las escuelas preescolar, primaria y telesecundaria
- Comité del agua
- Comité de Oportunidades
- Comité del centro de salud
- Grupo de 70 y más
- Organización de mujeres
- Junta vecinal
- Hermandades
- Grupo por barrio para el carnaval
- Comités limpieza de ríos, retenes de agua y obras de restauración de suelos
- Programa de Empleo Temporal-Apoyo de dependencias federales
- Comités de barrio
- Organizaciones productivas
- Representantes de los partidos políticos – conflictos entre los grupos

4. EXPERIENCIAS DE DESARROLLO SUSTENTABLE E INCLUSIVO DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL

Patrimonios relacionales asociados a los paisajes mezcaleros

Pensemos en las fiestas patronales que se realizan en cada comunidad, a las cuales se liga la elaboración de platos específicos

La aportación de una importante producción de maíz y frijol que abastece a la entidad



Producción de maíz: 700, 625.38 toneladas, 10° lugar a nivel nacional 2.5% de la producción nacional

Producción de frijol llegó 27, 215.38 toneladas, 13° lugar a nivel nacional aportando un 2.3% de la producción nacional

Datos para Oaxaca en 2017, SIAP



El agave forma parte del complejo mosaico de los sistemas tradicionales de cultivo del estado de Oaxaca

Paisajes de valles y serranía donde el principal cultivo (en extensión) es el maíz

Pueblos indios de Oaxaca y su cultura alimentaria

Pastizales y bosques de importancia económica y ofrecimiento de servicios ecosistémicos

5. ANÁLISIS FODA

MOSAICO DE PAISAJES MEZCALEROS OAXAQUEÑOS

Fuerzas

En la ruralidad

- ✓ Patrimonio biocultural de pueblos indios mesoamericanos
- ✓ Saberes locales agrícolas ligados a la milpa
- ✓ Paisajes mezcaleros
- ✓ Saberes tradicionales en la elaboración de mezcal
- ✓ Valores simbólicos étnicos
- ✓ Sistemas de territoriales de organización tradicional indígenas
- ✓ Empoderamiento de mujeres/soberanía alimentaria

- ✓ Pérdida de la biodiversidad
- ✓ Abatimiento de mantos freáticos
- ✓ Erosión en la estructura social y cultural local
- ✓ El cultivo de agave tiende a ocupar las mejores tierras de la accidentada geografía oaxaqueña

En la estructura agraria

- ✓ Mezcal: un producto de gran potencial en el mercado con D.O.
- ✓ Agricultura multifuncional
- ✓ Productos de calidad
- ✓ Fuerte identidad étnica

- ✓ Fomento al cultivo de agaves en función de la demanda del sector industrial
- ✓ Estandarización del gusto y pérdida del conocimiento tradicional
- ✓ Políticas públicas que no incentivan el cultivo de alimentos básicos
- ✓ Debilitamiento de las estructuras familiares y comunitarias frente a los grandes consorcios de las espirituosas

Debilidades



5. ANÁLISIS FODA

MOSAICO DE PAISAJES MEZCALEROS OAXAQUEÑOS

Oportunidades

En la ruralidad

- ✓ Procesos acelerados de urbanización en el país, particularmente en ciudades medias, con vínculos estrechos hacia ciudades pequeñas y regiones rurales.
- ✓ Aumento de la educación formal en ciudades medias.
- ✓ Incremento en los medios de comunicación sociales en las ciudades medias y pequeñas.

- ✓ Concentración en variedades de alto rendimiento para atender las demandas urbanas.
- ✓ Migración hacia ciudades medias por empobrecimiento rural.
- ✓ Envejecimiento poblacional y su costo productivo.
- ✓ Políticas públicas inciertas hacia regiones rurales.

En la estructura agraria

- ✓ Mercados crecientes para el Mezcal en sus versiones ancestrales y artesanales.
- ✓ Mercados de consumo cada vez más sensibles a la producción tradicional, así como a la producción agroecológica.
- ✓ Aparición y fortalecimiento de cadenas cortas de comercialización de bienes agroalimentarios.
- ✓ Fuertes mercados nostálgicos agroalimentarios hacia Estados Unidos.

- ✓ Tendencia al monocultivo de agave espadín.
- ✓ Inserción latente de capital trasnacional en las cadenas de bienes con D.O.
- ✓ Disputa entre variedades de maíz OGM y variedades criollas.
- ✓ Políticas públicas inciertas hacia el sector agrícola.

Amenazas



“MOSAICO DE PAISAJES MEZCALEROS OAXAQUEÑOS”

Apuesta actual

- Fomento al cultivo de agaves en función de la demanda del sector industrial
- Estandarización del gusto y pérdida del conocimiento tradicional
- El cultivo agave tiende a ocupar las mejores tierras de la accidentada geografía oaxaqueña



Un nuevo paradigma

Reforzamiento de los valores identitarios indígenas oaxaqueños

Recuperación de la calidad del mezcal ligada a la tradición de los pueblos oaxaqueños

Revalorización y diversificación de los agaves utilizados en la elaboración de mezcales

Producción de maíz como base de la soberanía alimentaria

Manejo integral de microcuencas para la recuperación de los mantos freáticos

CONTRADICCIONES QUE ENFRENTA LOS MEZCALEROS OAXAQUEÑOS

Mayor posicionamiento a nivel mundial del Tequila en detrimento del Mezcal

- Extracción del recurso biológico oaxaqueño para ser usado en la industria tequilera
- Desigualdades en las relaciones de poder de pequeños productores frente a grandes consorcios de las espirituosas
- Se requiere de actores locales con mayores capacidades de negociación





6. ACTORES A ENTREVISTAR

EJEMPLOS POSIBLES DE ACTORES CLAVE

- Presidentes municipales de Santa Catarina Minas
- Alcaldes, Mayordomos, Representantes de los diversos comités, Organizaciones de mujeres
- Secretaría de Desarrollo y Turismo (Oaxaca y municipios)
- Sector educativo a nivel estatal especializado en desarrollo territorial
- Consejo Municipal para el Desarrollo Rural Sustentable
- Organizaciones vinculadas a la conservación de especies endémicas en peligro de extinción
- Representantes de las regiones del Sistema Producto
- Representantes de productores (actividades presentes en el territorio)
- Sistema de cargos de fiestas patronales
- Grupos/empresas familiares